

สรุปสาระสำคัญการบรรยายของสร้อยสังวาลย์แห่งประวัติศาสตร์ชาติไทย จำนวน ๑๐ ตอน

หัวข้อ	สรุปสาระสำคัญ
<p>ตอนที่ ๑ อัญมณีมุกดาหาร</p>	<p>ความเป็นมาของชนชาติไทยและประวัติศาสตร์ท้องถิ่น “ชาติ” การจะมาเป็นชาติได้ต้องประกอบด้วย ๒ สิ่ง คือ คน และ แผ่นดิน ถ้าขาดสิ่งใดสิ่งหนึ่งจะเป็นชาติไม่ได้ เช่น ถ้าพื้นแผ่นดินใด ไม่มีใครหรือคนอาศัยอยู่จะจัดว่าเป็นที่รกร้าง หากพื้นแผ่นดินใดมีแต่คน แต่พื้นแผ่นดินนั้นไม่ใช่ของคนกลุ่มนั้นเป็นเจ้าของ ถือว่าคนเหล่านั้น คือ ชนกลุ่มน้อย</p> <p>ประวัติศาสตร์ธงชาติไทย การมีธงชาตินั้น ปรากฏหลักฐานมาตั้งแต่สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช จนกระทั่งสมัยรัชกาลที่ ๖ พระองค์ทรงตราพระราชบัญญัติธงชาติ เมื่อวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๔๖๐ เรียกว่า ธงไตรรงค์ และให้วันที่ ๒๘ กันยายนของทุกปี เป็นวันพระราชทานธงชาติไทยมาจนถึงปัจจุบัน</p> <p>คนไทยมาจากไหน</p> <ul style="list-style-type: none"> - แนวคิดที่ ๑ : คนชาติไทยมาจากเทือกเขาอัลไต ซึ่งติดกับทะเลทรายโกเบที่ใหญ่เป็นอันดับสามของโลก แต่ไม่มีหลักฐานหรือสิ่งใดที่บ่งบอกว่าคนไทยมาจากที่แห่งนี้ - แนวคิดที่ ๒ : คนชาติไทยมาจากมณฑลเสฉวน ได้มีการพิสูจน์ข่าวของเครื่องใช้ และลักษณะโครงสร้างกระดูก และหวัะโหลกพบว่าไม่มีความเกี่ยวข้องกับชนชาติไทย - แนวคิดที่ ๓ : คนชาติไทยมาจากยูนนานตอนบนติดเวียดนาม รัฐฉานพม่า รัฐอัสสัมอินเดีย มีอักษรเก่าแก่ ขนบธรรมเนียมที่แสดงถึงความเป็นไทย ถึงจะเป็นชนกลุ่มน้อย แต่ก็สืบเชื้อสายมา - แนวคิดที่ ๔ : กำเนิดชนชาติไทย เรียกตัวเองว่าเป็นคนไทน้อย คือตั้งถิ่นฐานบนแผ่นดินนี้มายาวนานประมาณ ๒,๐๐๐ ปี
<p>ตอนที่ ๒ อัญมณีนิลกาฬ</p>	<p>เสาหลักและการดำรงอยู่ของชาติไทย ๓ เสาหลักของชาติ คือ “ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์” <u>การจัดวางโต๊ะหมู่บูชา</u> ๑. พระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ต้องไม่ต่ำกว่าระดับอก ๒. เศียรพระพุทธรูป ต้องสูงกว่าเศียรของพระมหากษัตริย์ ๓. ธงชาติไทย สีขาวแถบบนตรงกับเศียรพระพุทธรูป</p> <p><u>การวางรูปเทียนแพ</u> ๑. เครื่องราชสักการะที่ใช้ในงานมงคล ประกอบด้วย กระถงดอกไม้ รูป ตามด้วยเทียน ๒. เครื่องสักการะที่ใช้ในงานอวมงคล ประกอบด้วย กระถงดอกไม้ เทียน ตามด้วยรูป</p> <p>ประวัติศาสตร์ชาติไทยและบุญคุณของพระมหากษัตริย์ไทย แม่ ๓ แม่ ที่จะต้องตอบแทนบุญคุณที่ต้องดูแล</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. “แม่ผู้ให้กำเนิด” ทำดีกับแม่ผู้ให้กำเนิด ตอบแทนบุญคุณ ๒. “แม่พระธรณี” ดินไทยเป็นดินที่ดีที่สุดในโลกเหมาะแก่การเพาะปลูก ๓. “แม่พระคงคา” น้ำดื่ม น้ำกิน น้ำใช้ น้ำในตัวเรานั้นคือเลือด <p><u>คนเราเกิดมามี บ้าน ๓ หลัง</u> ที่ต้องดูแล</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. “ประเทศชาติถิ่นกำเนิด” บ้านหลังแรกของชีวิตมนุษย์ คือ ชาติที่เราอาศัยอยู่ หากมีบ้านแต่รักษาไม่ได้เรียกว่า สิ้นชาติ ๒. “ชีวิตที่เกิดมาแล้วไม่ตาย” สนใจดูแลตนเอง สุขภาพของตนเอง

หัวข้อ	สรุปสาระสำคัญ
	<p>๓. “บ้านพักอาศัย ที่อยู่พักพิง” หากเรามีความพอเพียงใช้เงินอย่างมีคุณค่าก็จะสามารถมีบ้านได้ แต่หากฟุ่มเฟือย เช่น ซื้อรถยนต์เงินไม่พอจ่าย นำบ้านไปจำนองก็จะสิ้นบ้าน</p> <p>ตัวอย่างสี่จากแผนที่ในสหประชาชาติในทวีปเอเชีย</p> <p>๑. สี่น้ำเงิน คือ สี่ที่เป็นเมืองขึ้นประเทศอังกฤษ ได้แก่ ประเทศพม่า ประเทศมาเลเซีย ประเทศสิงคโปร์ ประเทศบรูไน</p> <p>๒. สี่แดง คือ สี่ที่เป็นเมืองขึ้นประเทศฝรั่งเศส ได้แก่ ประเทศกัมพูชา ประเทศลาว ประเทศเวียดนาม</p> <p>๓. สี่เหลือง คือ สี่ที่เป็นเมืองขึ้นประเทศเนเธอร์แลนด์ (ฮอลแลนด์) ได้แก่ ประเทศอินโดนีเซีย ประเทศฟิลิปปินส์</p> <p>๔. สี่ขาว คือ สี่ที่เป็นประเทศที่ไม่เคยเป็นเมืองขึ้นของใครเลย ซึ่งประเทศไทยเป็นส่วนสี่ขาว</p> <p>การเสียดินแดน ๑๔ ครั้งในสมัยรัตนโกสินทร์</p> <p>รัชกาลที่ ๑</p> <ul style="list-style-type: none">- ครั้งที่ ๑ เกาะหมาก ให้กับประเทศอังกฤษ- ครั้งที่ ๒ มะริด ทวาย ตะนาวศรี สูญเสียให้กับพม่า <p>รัชกาลที่ ๒</p> <ul style="list-style-type: none">- ครั้งที่ ๓ บันทายมาศ สูญเสียให้กับฝรั่งเศส <p>รัชกาลที่ ๓</p> <ul style="list-style-type: none">- ครั้งที่ ๔ แสนหวิ,เมืองพง,เชียงตุง สูญเสียให้กับพม่า- ครั้งที่ ๕ รัฐเปรัก สูญเสียให้กับอังกฤษ <p>รัชกาลที่ ๔</p> <ul style="list-style-type: none">- ครั้งที่ ๖ สิบบองปันนา สูญเสียให้กับจีน- ครั้งที่ ๗ เขมรและเกาะอีก ๖ เกาะ สูญเสียให้กับฝรั่งเศส <p>รัชกาลที่ ๕</p> <ul style="list-style-type: none">- ครั้งที่ ๘ สิบบองจู่ไท สูญเสียให้กับฝรั่งเศส- ครั้งที่ ๙ ผังซ้ายแม่ น้ำสาละวิน สูญเสียให้กับอังกฤษ- ครั้งที่ ๑๐ ประเทศลาว สูญเสียให้กับฝรั่งเศส- ครั้งที่ ๑๑ ผังขวาแม่น้ำโขง สูญเสียให้กับฝรั่งเศส- ครั้งที่ ๑๒ พระตะบอง,เสียมราฐ,ศรีโสภณ สูญเสียให้กับฝรั่งเศส- ครั้งที่ ๑๓ รัฐกลันตัน,ตรังกานู,ไทรบุรี,ปรีส สูญเสียให้กับอังกฤษ <p>รัชกาลที่ ๙</p> <ul style="list-style-type: none">- ครั้งที่ ๑๔ เขาพระวิหาร สูญเสียให้กับเขมร <p>ประเทศไทยอยู่รอดปลอดภัยมาได้ด้วยสิ่ง ๓ สิ่ง คือ ศาสนา ความรู้รักสามัคคี พระมหากษัตริย์</p>
ตอนที่ ๓ อัญมณีโกเมน	<p>ประวัติศาสตร์ชาติไทยความเสียหายของบูรพมหากษัตริย์ไทยในกรุงสุโขทัย</p> <p>อาณาจักรโยนกนคร</p> <p>ตั้งขึ้นราวพุทธศตวรรษที่ ๑๓-๑๔ การเรียกชื่อของแคว้นแคว้นในยุคนี้มักจะเรียกตามชื่อแคว้นของอินเดียสมัยก่อนเรียก “เชียงแสน” ว่า “โยนกนคร” เรียกพลเมืองว่า “ยวน” เพื่อให้เป็นโยวะนะในอินเดีย คำว่า “ยวน” มาจากภาษาจีน เรียกยูนซาง หรือฮวนซาง แปลว่า “ซาง” หรือ “สยาม” มีศูนย์กลางอยู่ที่อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย ในปัจจุบันอาณาจักรโยนกนครทางตอนเหนือถูกผนวกไปโดยอาณาจักรโยนกเชียงแสน</p>

หัวข้อ	สรุปสาระสำคัญ
	<p><u>พระเจ้าสิงหนวัติ</u> ผู้ทรงสร้างเมืองนาคพันธู์สิงหนวัตินคร หรือ โยนกนคร ได้แก่ พ่อขุนศรีนาวนำถุม สุโขทัย พระเจ้าอู่ทอง อยุธยา และพญาลิ้นดำ ลาว</p> <p><u>พ่อขุนผาเมือง</u> เป็นบุคคลที่มีความสำคัญที่สุดผู้หนึ่งในการก่อตั้งอาณาจักรสุโขทัย เป็นผู้นำอพยพไพร่พลจากบริเวณลุ่มน้ำ เมืองเชียงทอง หลวงพระบาง นำไพร่พลมาตั้งเมืองใหม่ริมลำน้ำพุง ตั้งแต่บ้านหนองขี้ควาย มาจนถึงบริเวณวัดกู่แก้ว สถาปนาอาณาจักรขึ้นให้เรียกว่าเมืองลุ่ม อาณาจักรที่เดิมอยู่ในเขตอิทธิพลของขอม นอกจากนั้นยังปรากฏหลักฐานในนิทานโบราณคดีของสมเด็จพระยาตำรงราชานุภาพที่ทรงสันนิษฐานว่า เหตุจะเกิดเมืองลุ่มเก่า เห็นจะเป็นด้วยพวกราษฎรที่หลบหนีภัยอันตรายในประเทศล้านช้าง มาตั้งช่องสุ่มกันอยู่ก่อน แต่เป็นที่ดินมีน้ำบริบูรณ์เหมาะแก่การทำสวนไร่นาและเลี้ยงโคกระบือ จึงมีพวกตามมาอยู่มากขึ้นโดยลำดับจนเป็นเมือง แต่เป็นเมืองมาครั้งสุโขทัยมีปรากฏในหลักศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหงว่า เมืองลุ่ม ต่อมาภายหลังเรียกว่าเมืองลุ่ม</p> <p><u>พ่อขุนศรีอินทราทิตย์</u> พ่อขุนศรีอินทราทิตย์เมื่อครั้งยังเป็นพ่อขุนบางกลางหาวได้ร่วมกับพ่อขุนผาเมือง เจ้าเมืองรัตแห่งราชวงศ์ศรีนาวนำถุม รวมกำลังพลกันกระทำรัฐประหารขอมสบาดโขลญลำพง โดยพ่อขุนบางกลางหาวตีเมืองศรีสัชนาลัยและเมืองทางตอนใต้ และยกทั้งสองเมืองให้พ่อขุนผาเมือง ส่วนพ่อขุนผาเมืองตีเมืองสุโขทัยได้ก็ได้ออบเมืองสุโขทัยให้พ่อขุนบางกลางหาว พร้อมพระขรรค์ชัยศรีและพระนาม “ศรีอินทราทิตย์” ซึ่งได้นำมาใช้เป็นพระนาม “ศรีอินทราทิตย์” ภายหลังจากเข้ามาครองเมืองสุโขทัยของพระองค์</p> <p><u>พ่อขุนรามคำแหงมหาราช</u> พ่อขุนรามคำแหงมหาราชทรงประดิษฐ์อักษรไทยขึ้นใช้เมื่อ พ.ศ. ๑๘๒๖ ตัวหนังสือไทยของพ่อขุนรามคำแหงมหาราชมีลักษณะพิเศษกว่าตัวหนังสือของชาติอื่น ซึ่งขอยืมตัวหนังสือของอินเดียมาใช้ กล่าวคือ พระองค์ได้ทรงประดิษฐ์พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ เพิ่มขึ้น ให้สามารถเขียนแทนเสียงพูดของคำในภาษาไทยได้ทุกคำ กับทั้งได้นำสระและพยัญชนะมาอยู่ในบรรทัดเดียวกันโดยไม่ต้องใช้พยัญชนะซ้อนกัน ทำให้เขียนและอ่านหนังสือไทยได้ง่ายและสะดวกมากขึ้น</p>
ตอนที่ ๔ อัญมณีเพทาย	<p>หัวข้อ ประวัติศาสตร์ไทยความเสียดสของบูรพกษัตริย์ไทยในยุคกรุงศรีอยุธยา กรุงศรีอยุธยามีพระมหากษัตริย์ทั้งสิ้น ๓๓ พระองค์ ๕ ราชวงศ์ ระยะเวลาการเป็นราชธานี ๔๑๗ ปี ในสมัยสมเด็จพระมหาธรรมราชา ตรงกับยุคสมัยที่หงสาวดีมีพระเจ้าบุเรงนองเป็นพระเจ้าแผ่นดิน ในครั้งนั้น พระเจ้าบุเรงนองได้นำตัวพระองค์เข้ามาเป็นองค์ประกันเพื่อไม่ให้พระมหาธรรมราชาทรยศต่อแผ่นดินหงสาวดี พระองค์ถูกสอนร่ำเรียนวิชาโดยพระมหาเถระคันฉ่อง โดยพระคุณเจ้าได้กราบทูลกับพระเจ้าบุเรงนองว่าพระองค์ดำผุ้ี้้น่ากลัวมากมีธรรมดาลัย</p> <p>ในขณะที่พระองค์ดำประทับอยู่ที่หงสาวดี พระองค์ทรงเมตตาต่อชนชาวมอญเป็นอย่างมาก ทุกครั้งที่ชาวมอญเกิดคดีต่าง ๆ พระองค์จะช่วยเหลือเสมอ พระองค์ทรงชอบดีไ้กับหลานของพระเจ้าบุเรงนองและมักถูกล้อเลียนว่าไ้เกลย จนพระองค์ทำให้ดีไ้โดยมีแผ่นดินเป็นเดิมพัน ต่อมาบ้านเมืองอยุธยาแห้งแล้ง ทำให้ขาดรายได้เนื่องจากพืชผลทางการเกษตรไม่ออกผล พระมหาธรรมราชาจึงเสด็จไปหาพระมหาเสถียรที่ประทับอยู่เมืองพิษณุโลกเมืองสองแคว ทรงปรึกษาวา</p>

หัวข้อ	สรุปสาระสำคัญ
	<p>ถ้าไม่มีเงินส่งบรรณาการ ต้องถูกหงสาวตียึดเป็นแน่ พระสุพรรณกัลยาจึงอาสายอมไปเป็นตัวประกัน พระมหาธรรมราชาจึงกล่าวว่า พ่อรักเจ้าตั้งแก้วตา แต่เหนือสิ่งอื่นใดคือแผ่นดิน นี่คือน้ำใจแสดงให้เห็นถึงความรักในแผ่นดินมากกว่าลูกในอุทร พระมเหสีจึงให้ดินแก่พระสุพรรณกัลยาและรับสั่งว่าอย่าทิ้งดินเด็ดขาดเพราะเปรียบเสมือนไปที่ไหนก็เหมือนอยู่บนผืนแผ่นดินอยุธยา เมื่อพระสุพรรณกัลยามาถึงหงสาวตี พระเจ้าบุเรงนองก็ทรงรักพระสุพรรณกัลยาและยอมแลกตัวกับพระองค์ดำ โดยพระเจ้าบุเรงนองขอให้พระองค์ดำสัญญาต่อพระองค์ว่า อย่าขบถต่อแผ่นดินหงสาวตี พระองค์ดำรีบพลุดอรับทันทีว่า เราจะไม่ขบถต่อแผ่นดินหงสาวตี</p> <p>พระองค์ดำกลับไปเมืองพิษณุโลก พระชันษา ๑๖ ปี เพราะถ้ากลับเมืองพิษณุโลกจะได้เป็นเมืองพี่เมืองน้องกับหงสาวตี หลังจากนั้นไม่นานพระเจ้าบุเรงนองก็สิ้นพระชนม์ และพระเจ้านันทบุเรง ขึ้นครองราชย์โดยพระองค์มีนิสัยกระด้างกระเดื่องและปราบปรามตีเมืองต่าง ๆ โดยในปี พ.ศ. ๒๑๒๔ เข้าตีเมืองคัง และคิดจะปราบเมืองอโยธยาโดยใช้พระยาเกียรติเป็นไส้ศึก แต่พระยาเกียรตินำความแจ้งพระมหาเถระคันฉ่องและความรู้ไปยังหูของพระองค์ดำ พระองค์ทรงโกรธมากและทรงหลังทักซิโณทกและประกาศอิสรภาพที่เมืองแครง และได้นำครัวไทยมอญข้ามฝั่งจากพม่ามายังฝั่งเมืองอโยธยา และพระองค์ก็ใช้พระแสงยิงสุกรรมาตายที่แม่น้ำสะโตง หลังเหตุการณ์นี้พระเจ้านันทบุเรงทรงถามกับพลทหารนายพลว่า ทำไมทางหงสาวตีจึงเป็นฝ่ายพ่ายแพ้ทุกครั้งที่ถูกอโยธยานันทบุเรงได้รับคำตอบว่าทหารของหงสาวตีกลัวพระองค์ดำ เพราะพระองค์ดำนำทัพออกศึกเองทุกครั้ง ลักไวทำมูแม่ทัพที่เก่งที่สุดของกองทัพหงสาวตีเวลานั้น จึงอาสาทำองค์ดำเล่นเพลงทวน เมื่อองค์พระนเรศวรเล่นเพลงทวนออกไปจึงทำให้ลักไวทำมูถึงแก่ความตายด้วยกระบวนท่าเพลงทวนเดียว พระเจ้านันทบุเรงเมื่อทราบข่าวจึงได้รับสั่งแก่ลูกชายของพระองค์มีนามว่า มังคยอชวา ถ้าออกไปรบและสามารถนำชัยชนะกลับมาได้จะให้ครองราชย์สืบต่อไป ในขณะที่นั้นเององค์ดำก็บอกแก่ไพร่พลและพระเอกาทศรถว่า พระองค์ขอเวลา ๓ วัน จะไปตามพระพี่นางเธอสุพรรณกัลยากลับมา ถ้าไม่กลับให้พระเอกาทศรถครองราชย์สืบไป เมื่อองค์ดำลอบเข้าไปถึงพระตำหนักที่พระพี่นางประทับอยู่ก็ทูลเชิญพระพี่นางเสด็จกลับอโยธยา แต่พระพี่นางทรงปฏิเสธและทูลว่าพระนางเป็นมเหสีของกษัตริย์หงสาวตีและมีบุตรด้วยกันทั้งสององค์ ถ้ากลับยังอโยธยาจะเป็นหอกข้างแคร่สืบไป พระพี่นางยอมเป็นไส้ศึกให้กับพระองค์ดำ และทรงกอดน้องชายและทูลว่าให้รีบกลับไปเถิด พระองค์ดำทรงเสียใจอย่างมาก ทรงกราบลาพระพี่นางและสัญญาว่าจะนำแผ่นดินอโยธยามาถวายและมารับพระพี่นางกลับด้านพระเจ้านันทบุเรงเห็นว่าจะต้องรีบบุกตีอโยธยาโดยเร็วเพราะกองทัพของพระองค์ดำแกร่งกล้าขึ้นทุกวัน เมื่อพระพี่นางทราบเข้าจึงให้ม้าเร็วนำความไปทูลพระองค์ดำ พระองค์จึงได้จัดเตรียมไพร่พลตั้งทัพรอทัพหงสาวตีที่ดอนเจดีย์ เมื่อทัพพม่ามาถึงก็ส่งเสียงโห่ร้องข้างม้าต่างแตกตื่น พระองค์ดำจึงขอท้ามังคยอชวาออกมาทำยุทธหัตถีด้วยภาษาพม่า ด้วยพระองค์เคยใช้ชีวิตที่หงสาวตีมาก่อน มังคยอชวารับคำท้าใส่ข้างออกมาเข้าทำยุทธหัตถีกับพระองค์ดำ และทรงง้าวฟาดเข้าที่พระศอกของมังคยอชวาจนสิ้นพระชนม์บนช้าง เมื่อวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๑๓๕ อ.ดอนเจดีย์ จ.สุพรรณบุรี เมื่อความทราบถึงพระเจ้านันทบุเรงพระองค์ทรงกริ้วมากจึงถือโทษสะบักเข้าฟาดฟันพระสุพรรณกัลยาที่ตำหนักของพระนาง พระนางนั่งเฝ้ารอความตายอย่างสง่างามก่อนสิ้นพระชนม์พระนางสาปแช่งหงสาวตี จนในท้ายที่สุดหงสาวตีก็ตกต่ำและกลายเป็นเมืองขึ้นของอังกฤษ</p>

หัวข้อ	สรุปสาระสำคัญ
	<p>เมื่อองค์ดำทราบความก็ทรงกริ้วมากจึงยกทัพขึ้นไปตีเรื่อย ๆ พระเจ้านันทบุเรงจึงหนีออกจากหงสาวดีขึ้นไปตองอูและอังวะ และหงสาวดีก็แตกด้วยฝีมือของพระองค์ดำ และหลายคนทูลพระองค์ให้ยึดหงสาวดีเป็นเมืองขึ้นแต่พระองค์ไม่รับเพราะไปได้ไม่ไกล พระองค์จึงยกทัพไปเรื่อย ๆ พระองค์ก็ทรงเริ่มประชวรและติดเชื้ตลอดทางที่ยกทัพขึ้นไป และรับสั่งกับพระเอกาทศรถว่าต่อให้หาพระองค์ไม่แล้วก็ต้องตีอังวะให้ได้ หลังจากนั้น ๓ วัน พระองค์ก็สวรรคต พระเอกาทศรถทรงโศกเศร้าพระราชหฤทัยจึงยกทัพกลับบอโยธยาและขึ้นทรงราชย์สืบต่อ มีพระนามว่า พระเจ้าสรรเพชญ์ที่ ๓ ทรงมีพระสติปัญญาหลักแหลม ทรงสามารถเก็บส่วยได้มากมาย และแจกจ่ายราษฎร</p> <p>ในกาลต่อมา กรุงศรีอยุธยาเป็นที่หมายปองของทั่วโลกที่อยากได้เป็นเมืองขึ้น โดยประเทศที่เข้ามาก่อนคือ ฝรั่งเศส ด้วยแสนยานุภาพในตอนนั้นและความสนิทสนมกับพระนารายณ์ พระองค์ทรงยอมลงพระปรมาภิไธยให้กับฝรั่งเศสในหลาย ๆ เรื่อง แต่พระเพทราชาไม่ยอม พระเจ้าเสือเองก็ได้หนีภัยจากพระเพทราชาเมื่อพระเพทราชาได้สืบราชย์ต่อจากพระนารายณ์ก็เปลี่ยนราชวงศ์เป็นบ้านพลูหลวง กฎหมายที่พระนารายณ์เซ็นมีอันตกไปทั้งหมด และพระเจ้าเสือที่สืบราชย์ต่อจากพระเพทราชาเป็นผู้ขับไล่พวกฝรั่งเศสออกไปจากแผ่นดิน ในสมัยพระเจ้าเสือพระองค์ทรงขุดแม่น้ำเจ้าพระยาและแม่น้ำท่าจีนเชื่อมกันจะได้ไม่ต้องอ้อมออกทะเล ต่อมาพม่าก็สวมรอยอยากได้อยุธยาก็หาอุบายยุคนในอยุธยา โดยถ้าใครเป็นไส้ศึกจะให้เป็นพระราชา คนที่เป็นไส้ศึกก็ถูกพม่าฆ่าทิ้งด้วยบ้านเมืองตัวเองยังทรยศแล้วจะไม่ทรยศพม่าได้อย่างไร ในเวลานั้น ขุนนางที่มีความสามารถและกำลังพลซึ่งจะมาช่วยปกป้องกรุงศรีอยุธยาได้ มีเพียงพระยาเมืองราชบุรี กับพระยาเมืองตาก พอพระยาเมืองตากเข้ามาก็ได้เป็นพระยาวชิรปราการ พระองค์วางแผนไม่เกินสามวัน ก็ได้ทูลว่าอย่างไรเมืองก็ต้องแตกเพราะมีไส้ศึกแต่ไม่รู้ใคร พระยาตากจึงยกทัพไปทางทิศตะวันออก เพื่อไปตีเมืองชลบุรี จันทบุรี ด้านพม่าก็บุกเข้าตีเมืองอยุธยาขโมยทรัพย์สิน ไม่เอาเฉลยเผาเมืองทิ้ง คนทูลเชิญพระเจ้าเอกทัศหนี แต่พระองค์ทรงเลือกที่จะจับพระชนมชีพอยู่ในกรุงศรีอยุธยา เมื่อเผาเมืองอยุธยาสิ้นแล้วพระยาเมืองราชบุรีก็เข้ามาตีประคบและสังหารให้พระยาเมืองตากเข้ามาตีได้เลย เมื่อพระยาตากล่องเรือมาถึงก็เข้าตีธนบุรีและได้อยุธยาคืนในที่สุด แต่ด้วยสภาพบ้านเมืองและคนที่ล้มตายจำนวนมากทำให้พระยาตากเป็นลมไป พอพระองค์ฟื้นขึ้นมาก็เห็นพระนเรศวรมายืนข้างหน้าและบอกพระองค์ว่าไม่ต้องกักรุงศรีอยุธยา เพราะถ้ากัชากราชธานีก็ต้องใช้เงินมหาศาล การสร้างราชธานีใหม่ใช้เงินน้อยกว่าประชาชนจะเดือดร้อน ปล่อยให้มันเป็นซากแบบนี้ และทุกคนก็หาพระบรมศพของพระเจ้าเอกทัศเจอก็ถวายพระเพลิงพระบรมศพอย่างสมพระเกียรติ แล้วตกลงว่าจะเอาธนบุรีเป็นราชธานี พระยาเมืองราชบุรีได้พูดคุยกับพระยาตาก และทูลว่าจะให้พระยาตากเป็นพระเจ้าแผ่นดินกรุงธนบุรี ทำให้พวกเชื้อพระวงศ์หัวเมืองไม่พอใจ พระองค์จึงรับสั่งว่า เราจะเป็นพระเจ้าแผ่นดิน ๒๕ ปี และทรงแต่งตั้งพระยาราชบุรีเป็นพระยาจักรี และแต่งตั้งให้น้องชายน้องชายเป็นพระยายมราช และสองพระยาอาสาไปตีลาว จนได้พระแก้วมรกตกลับมา</p>

หัวข้อ	สรุปสาระสำคัญ
ตอนที่ ๕ อัญมณีมรกต	หัวข้อ ประวัติศาสตร์ไทยความเสียหายของบูรพาทักษัตริย์ไทยในยุคกรุงธนบุรี เมื่อพระเจ้าตากสินได้ครองราชสมบัติ ณ กรุงธนบุรีแล้ว จึงมีดำริว่าจะสร้างพระนครใหม่ให้เปรียบประดุจดังกรุงศรีอยุธยา เพราะธนบุรีแคบเกินไป ขณะนั้นพระยาจักรีไปตีเมืองลาวสำเร็จพระเจ้าตากสินจึงแต่งตั้งพระยาจักรีเป็นเจ้าพระยามหากษัตริย์ศึก เมื่อข่าวดำริการสร้างเมืองรู้ไปถึงพม่าพระเจ้าปะดุงจึงจะยกทัพมาตี ม้าเร็วมอญจึงรีบมาทูลพระเจ้าตากสินเรื่องการยกทัพของพม่า และด้วยเหตุที่ตั้งของกรุงธนบุรีแตกต่างจากที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาธานีเก่า จึงต้องเดินเท้าขนเสบียงผ่านภูเขาหลายลูก พระองค์จึงให้ไปตามเจ้าพระยามหากษัตริย์ศึกมาเข้าเฝ้าให้หยุดการสร้างเมืองไว้ก่อน พระองค์จึงรับสั่งว่าให้เจ้าพระยาฯ ไปเฝ้าดูข้าศึก ส่วนพระองค์จะไปกู้เงินจากจีนเอาเงินมาทำนุบำรุงซื้ออาวุธ ผ่านไป ๑ ปี เจ้าพระยาฯ กราบทูลต่อพระองค์ว่าพวกเขมรบุกเข้ามาแล้วจริง ๆ พระองค์จึงตรัสว่า มีนาละจันจะเอาเงินคืนทั้งต้นและดอก พระองค์จึงบอกทางการจีนว่ายังไม่คืนทั้งต้นและดอก ทางกรจีนจึงเสนอว่าให้เอาประเทศไปจำนำไว้ก่อน พระองค์ทรงไม่ยอมให้ยอมตายเสียดีกว่า พระองค์จึงดำริให้เจ้าพระยาฯ ไปตีเขมรแล้วพระองค์จะเกลี้ยทำตัวเป็นบ้าและให้เจ้าพระยาฯ กลับมาฆ่าพระองค์และให้เจ้าพระยาฯ ขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์ เจ้าพระยาฯ อุทานออกมาว่า ทำถึงเยี่ยงนี้หรือ พระองค์ทรงตอบกลับว่า ก็กูเองใจ ถ้าลูกหนีตายแล้วเจ้าหนีจะเอาหนีจากใคร และอย่าลืมนัยราชวงศ์แบบพระเพทราชา ถ้าเจ้าอยู่ในราชวงศ์นี้เจ้าอาจต้องใช้นี้แทนพระองค์ สมเด็จเจ้าพระยาฯ ไม่รับปากและก็ไปตีเขมรจนแตก เมื่อพระองค์ทราบข่าวจึงแสร้งทำพระสติไม่สมประกอบ และก็มีคนคนหนึ่งคือพระยาสรรค์จะฆ่าพระเจ้าตากสิน ทางลูกน้องฝ่ายพระยาสรรค์พูดว่าให้ไว้ชีวิตพระองค์ไว้ เอาไว้ครองราชย์แบบพระสติไม่สมประกอบเช่นนี้แหละ เมื่อพระยาสรรค์ทราบข่าวว่าเจ้าพระยาฯ มาถึงธนบุรีจึงถามว่า พระเจ้าตากสินตอนนี้อยู่ที่ไหน จึงได้รับคำตอบว่าอยู่ที่คุกข้างล่าง เจ้าพระยาฯ จึงเดินลงไปเมื่อทั้งสองพระองค์เจอกันก็สวมกอดกัน พระองค์จึงตรัสกับเจ้าพระยาฯ ว่าให้รีบฆ่าพระองค์เสียเถิด แต่เจ้าพระยาฯ ไม่กระทำเช่นนั้น จึงเดินลงไปยังคุกข้างล่างที่ลึกลงไปชั้นนักโทษประหาร และก็ถามกับนักโทษเหล่านั้นว่าใครสามารถตายแทนพระเจ้าตากสินได้บ้าง นักโทษต่างยกมือขึ้นทั้งสองมือแสดงให้เห็นถึงความรักที่มีต่อพระเจ้าตากสิน เจ้าพระยาฯ จึงเลือกนักโทษที่ขนาดตัวเท่าพระเจ้าตากสินและเอามาคลุมกระสอบมัดหัวเจ้าพระยาฯ ก็เอามัดกรีดตามตัวให้เลือดออก และเอาตัวพระเจ้าตากสินออกไป ม้าเร็วรีบมาบอกกับเจ้าพระยาฯ ว่ารีบทำสิ่งใดก็ทำเถิดกษัตริย์ต้องมีเพียงหนึ่ง หลังจากนั้นพระเจ้าตากสินก็ออกผนวชที่จังหวัดเพชรบุรี ที่วัดถ้ำขุนพรหม ต่อมาก็เสด็จไปอยู่ที่นครศรีธรรมราช ตามบันทึกประวัติศาสตร์มอญได้บันทึกไว้ว่า เห็นภิกษุตากสินร่วมบัญชาการรบกับสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก จึงทำให้สามารถชนะสงครามเก้าทัพได้ แล้วท่านก็ลาสิกขาบทกลับมาที่นครศรีธรรมราชและประทับอยู่กับเจ้าจอมมารดาปรางตราบจนสวรรคต และสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกก็ตีแผ่นดินถวายพระเจ้าตากสิน และต่อมาได้ทรงสร้างพระบรมหาราชวังและศาลหลักเมืองของกรุงเทพมหานคร
ตอนที่ ๖ อัญมณีทับทิม	หัวข้อ พระราชประวัติพระมหากษัตริย์ในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ช่วง รัชกาลที่ ๑ - รัชกาลที่ ๓ รัชกาลที่ ๑ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช พระราชกรณียกิจที่สำคัญ ทรงย้ายราชธานีจากกรุงธนบุรี สู่กรุงรัตนโกสินทร์ สร้างพระบรมหาราชวัง และหมู่พระมหามณเฑียร ซึ่งเป็นที่ประทับของพระมหากษัตริย์ รวมทั้ง สร้างวัดพระศรีรัตนศาสดาราม (วัดพระแก้ว) สำหรับประดิษฐานพระพุทธรูปมอญรัตนปฏิมากร (พระแก้วมรกต) และทรงสร้าง

หัวข้อ	สรุปสาระสำคัญ
	<p>ศาลหลักเมือง ทรงพลิกฟื้นโบราณราชประเพณีที่หายไป อาทิ พระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ พระราชพิธีถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยา สร้างเรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ สร้างพระมหาพิชัยราชรถ ฯลฯ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ชำระกฎหมายเก่าแก่ที่มีมาแต่ครั้งโบราณแล้วรวบรวม เป็นประมวลผลกฎหมายขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๓๔๗ โปรดให้เรียกว่า “กฎหมายตราสามดวง” ทรงโปรดให้มีการเจริญสัมพันธ์ไมตรีกับจีน และโปรตุเกส</p> <p>รัชกาลที่ ๒ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พระราชกรณียกิจที่สำคัญ ในรัชสมัยของพระองค์ นับเป็นยุคทองของวรรณคดีไทย พระองค์ทรงพระปรีชาสามารถ และทรงมีพระอัจฉริยภาพด้านต่าง ๆ เช่น ด้านศิลปะ วรรณคดี และสถาปัตยกรรม โดยเฉพาะด้านวรรณศิลป์ ไม่ว่าจะเป็นพระราชนิพนธ์วรรณคดี คำกลอน เสภา นิราศ กาพย์ ฉันท์ โคร่งสี่สุภาพ และทรงได้ฟื้นฟูพระราชพิธีวิสาขบูชาขึ้นมาใหม่ ตามที่เคยปฏิบัติกันมาในสมัยสุโขทัย โดยให้เป็นวันทำบุญใหญ่ของแผ่นดิน ทรงให้ความสำคัญด้านสงคราม สั่งซื้ออาวุธจากต่างชาติชาวอเมริกา และทรงตรากฎหมายห้ามสูบซื้อขยาฝิ่นใน พ.ศ. ๒๓๕๔ และ พ.ศ. ๒๓๖๒ โดยกำหนดบทลงโทษแก่ผู้สูบฝิ่นไว้อย่างหนัก</p> <p>รัชกาลที่ ๓ พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชกรณียกิจที่สำคัญ ทรงปรับปรุงระบบภาษีอากรใหม่ ยกเลิกภาษีฝิ่น อากรค่าน้ำ และอากรรักษาเกาะจัดเก็บภาษีนา (ภาษีที่ดิน) การเก็บภาษีอากรนี้ทรงตั้งระบบการเก็บภาษีโดยให้เอกชนประมูลรับเหมาผูกขาดไปเรียกเก็บภาษีจากราษฎรเอง เรียกว่า เจ้าภาษีหรือนายอากร ซึ่งส่วนใหญ่เป็นชาวจีน ทำให้สามารถเก็บเงินเข้าพระคลังได้สูงแล้วยังส่งผลดีทางด้านการเมืองคือทำให้ชาวจีนจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์ ผูกพันกับแผ่นดินไทย อีกทั้งทรงส่งเรือสินค้าไปค้าขายกับต่างประเทศมากมาย ได้ทรงพระราชดำริให้ขุดคลองเพื่อใช้ในการคมนาคมทางเรือมากมาย อาทิ คลองแสนแสบ มีการนำหนังสือจินตามณี ที่มีมาตั้งแต่สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช นำมาชำระใหม่ เพื่อใช้เป็นหนังสือแบบเรียน ทรงให้ความสำคัญกับการสาธารณสุข มีการปลูกฝีเพื่อป้องกันไข้ทรพิษ และทรงโปรดการทำบุญและทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา ทรงสร้างวัดราชนันทาราม ฯลฯ</p>
<p>ตอนที่ ๗ อัญมณีไพฑูรย์</p>	<p>หัวข้อ พระราชประวัติพระมหากษัตริย์ในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ช่วง รัชกาลที่ ๔ - รัชกาลที่ ๖</p> <p>รัชกาลที่ ๔ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชกรณียกิจที่สำคัญ ในรัชสมัยของพระองค์ มีองชาตูปกบนแผ่นดินเป็นครั้งแรก มีการส่งราชทูตไปเยือนฝรั่งเศส มีการใช้เงินพดด้วง ทรงให้อิสระทางการค้ากับทุกชาติสามารถขายของได้ทุกที่บนแผ่นดินไทย ทรงมีรับสั่งให้นำเครื่องผลิตเหรียญกษาปณ์เข้ามา จึงทำให้ไทยสามารถผลิตได้เอง คนจึงรู้จักและเริ่มใช้ต่อมารับสั่งให้นำเครื่องพิมพ์ธนบัตรเข้ามาผลิตใช้เอง โดยมีอักษรเบลอยู่บนธนบัตรเพื่อให้คนตาบอดสามารถใช้ได้ ตั้งโรงพิมพ์ธนบัตรพระนครคีรี จังหวัดเพชรบุรี ทรงสร้างถนนเจริญกรุงซึ่งเป็นถนนแบบยุโรปสายแรกของแผ่นดินไทย และนำเข้ารถม้า เป็นการต่อยอดการคมนาคมจากรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชการที่ ๓ นอกจากนี้ ทรงเป็นนักดาราศาสตร์ สามารถทำนายวันเวลาที่เกิดสุริยุปราคา อย่างแม่นยำไม่คาดเคลื่อน โดยทรงทำนายล่วงหน้าไว้ก่อน ๒ ปี โดยไม่มีอุปกรณ์เทียบเท่าชาติตะวันตก</p>

หัวข้อ	สรุปสาระสำคัญ
	<p>รัชกาลที่ ๕ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชกรณียกิจที่สำคัญ</p> <p>รัชสมัยของพระองค์เป็นยุคแห่งการปฏิรูปประเทศสยามให้ทันสมัย มีการปฏิรูปการปกครองและสังคม เช่น ทรงประกาศตั้ง ๑๐ กระทรวง จัดตั้งประปา ไฟฟ้า โทรเลข ไปรษณีย์ ยกกระดาน การคมนาคม มีพระราชดำริให้สร้างรถไฟ สร้างโรงพยาบาลศิริราช โดยใช้ที่ดินและทรัพย์สินส่วนพระองค์ มีการปฏิรูประเบียบการเงินการคลังจากเงินก้อนใหญ่ก้อนเดียวกัน แบ่งเป็น ๑) เงินส่วนพระองค์ ๒) เงินบริหารแผ่นดิน ทรงจัดตั้งแบงก์สยามกัมมาจล ทุนจำกัต หรือธนาคารไทยพาณิชย์ในปัจจุบัน ทรงปฏิรูปกฎหมาย ๕ ฉบับ ได้แก่ ประมวลกฎหมายอาญา ประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา ประมวลกฎหมายแพ่ง ประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง ศาลธรรมนุญศาลยุติธรรม และทรงจัดตั้งทหารมหาดเล็ก เรียกว่า “ทหารมหาดเล็กไถ่กา” และมีพัฒนาการต่อมาเป็นโรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้าในปัจจุบัน</p> <p>เมื่อเกิดวิกฤตการณ์ ร.ศ. ๑๑๒ (พ.ศ. ๒๔๓๖) รัฐบาลสยามต้องจ่ายเงินจำนวน ๓ ล้านฟรังก์ ให้ฝรั่งเศส เท่ากับ ๑,๖๐๕,๒๓๕ บาท กับอีก ๒ อัฐ รัชกาลที่ ๕ ทรงนำเงินถุงแดงที่เก็บไว้รวมกับเงินทองพระคลังมาชำระ แต่ยังขาดอีก ๑ ใน ๔ ของเงินทั้งหมด โดยเงินที่เหลือรวบรวมจากพระบรมวงศานุวงศ์และประชาชน เป็นวิกฤตการณ์ที่คนไทยทั้งแผ่นดินร่วมกับพระมหากษัตริย์ซื้อแผ่นดินคืนเพื่อรักษาอธิปไตย</p> <p>นอกจากนั้นได้เสด็จฯ เยือนรัสเซียเพื่อศึกษากฎหมายกลับมาปฏิรูประบบรัฐสภาของไทย และทรงฉายพระบรมฉายาลักษณ์ร่วมกับพระเจ้าซาร์นิโคลัสที่ ๒ ซึ่งเป็นช่วงที่สยามถูกคุกคามจากนักล่าอาณานิคม ภาพนี้จึงเป็นภาพที่มีผลต่อประวัติศาสตร์ชาติไทยเป็นอย่างมาก พระองค์ทรงยกเลิกทาสและไพร่ ใช้ระยะเวลารวม ๓๐ ปี โดยไม่เสียเลือดเนื้อ</p> <p>รัชกาลที่ ๖ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชกรณียกิจที่สำคัญ</p> <p>ในรัชสมัยของพระองค์มีการแก้ไขสนธิสัญญาที่ไทยเคยเสียเปรียบต่อประเทศอื่น ๆ ที่มีมาตั้งแต่อยุธยา ทรงจัดตั้งธนาคารออมสินด้วยพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์เป็นจำนวน ๖ หมื่นบาท ยกกระดานการคมนาคม สร้างสนามบินดอนเมือง กำเนิดกองทัพอากาศ สร้างโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สร้างสะพานพระราม ๖ สร้างเขื่อนทดน้ำพระราม ๖ จัดตั้งบริษัทปูนซีเมนต์ไทย จำกัด สถาปนาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทรงสร้างเมืองดุสิตธานีซึ่งเป็นเมืองจำลองประชาธิปไตย ทรงให้เปลี่ยนไปใช้พุทธศักราช (พ.ศ.) เป็นศักราชประจำชาติ ทรงตราพระราชบัญญัติขนานนามสกุล พระพุทธศักราช ๒๔๕๖ และพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยค่านามเด็ก พ.ศ. ๒๔๖๔</p>
ตอนที่ ๘ อัญมณีไพลิน	<p>หัวข้อ พระราชประวัติพระมหากษัตริย์ในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ ช่วงรัชกาลที่ ๗ - รัชกาลที่ ๘ รัชกาลที่ ๗ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชกรณียกิจที่สำคัญ</p> <p>สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าประชาธิปกศักดิเดชน์ เป็นพระราชโอรสองค์สุดท้ายของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕) และสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง (สมเด็จพระพันปีหลวง) เสด็จไปศึกษา ณ โรงเรียนนายร้อยที่ประเทศอังกฤษ ในหลักสูตรทหารปืนใหญ่ม้าและทรงเสด็จไปศึกษาต่อ ณ โรงเรียนเสนาธิการทหารบกฝรั่งเศส พระองค์ท่าน ขึ้นครองราชย์เป็นพระมหากษัตริย์พระองค์ที่ ๗ แห่งราชวงศ์จักรีของปวงชนชาวไทย คำนิยามของพระองค์ท่าน ในหลวงทรงเป็นทหารอาชีพ</p>

หัวข้อ	สรุปสาระสำคัญ
	<p>เมื่อขึ้นครองราชย์พระราชมหาราชที่เสด็จมาประสาธน์ ทรงตั้งอภิรัฐมนตรีสภาขึ้น เพื่อช่วยดูแลงาน ทรงจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานพระนครเพื่อรวบรวมสิ่งสำคัญทุกอย่างในประเทศไทย ยกกระต๊อการรถไฟของไทย จากกรุงเทพฯ คือ สายกรุงเทพฯ - อุบลราชธานี ยกกระต๊อขบวนบินดอนเมืองให้สามารถบินและรับเครื่องบินจากต่างประเทศได้ครั้งแรกในแผ่นดินของพระองค์ท่าน ส่วนการอุดมศึกษาของไทยก็พัฒนาให้ถึงขั้นสามารถประสาธน์ปริญญาได้ เป็นพระมหากษัตริย์พระองค์แรกของแผ่นดินไทยที่เสด็จมาประสาธน์ปริญญาด้วยพระองค์เอง จนเป็นแบบธรรมเนียมจนถึงปัจจุบันว่า ลูกหลานจระต๊อบอุดมศึกษา องค์พระมหากษัตริย์จะเสด็จมาประสาธน์ปริญญาหรือให้ผู้แทนพระองค์มาประสาธน์ปริญญาแทนพระองค์จนถึงทุกวันนี้</p> <p>ทางการทหาร ทรงเป็นนักการทหาร เป็นนายทหารอาชีพ เมื่อพระองค์ขึ้นครองราชย์มีสิ่งหนึ่งที่พระองค์ทรงเล็งเห็นว่าเป็นสิ่งที่องค์พระมหากษัตริย์ทรงต้องกระทำด้วยพระองค์เอง คือ เมื่อนักเรียนโรงเรียนเหล่าทหารต่าง ๆ เช่น โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า โรงเรียนนายร้อยสามพราน เมื่อจบหลักสูตรสิ่งที่จะได้ คือ กระบี่พระราชทาน ซึ่งแต่เดิมกระบี่พระราชทานดังกล่าวเป็นกระบี่ที่พระราชทานผ่านกระทรวงกลาโหม และกระทรวงกลาโหมเป็นผู้แจกจ่ายให้นักเรียนกระบี่พระราชทานดังกล่าวแบบธรรมเนียมยึดจากฝรั่งเศส จากอังกฤษมา เมื่อย้อนไปดูการแต่งตั้งนายทหารของสองชาตินี้ กษัตริย์พระราชทานให้ด้วยพระหัตถ์ ทรงมีความคิดทว่าในหลวงจะต้องพระราชทานด้วยพระหัตถ์ จึงเปลี่ยนแบบธรรมเนียมเมื่อจบหลักสูตรแล้ว ในหลวงเสด็จมาพระราชทานกระบี่ด้วยพระหัตถ์ของพระองค์เอง หนึ่งในนักเรียนนายร้อยรุ่นแรกที่รับพระราชทานกระบี่จากพระหัตถ์ในหลวงรัชกาลที่ ๗ คือ นักเรียนนายร้อยสฤษดิ์ ธนะรัชต์ และพระองค์ท่านทรงเป็นพระบิดาของภาพยนตร์ไทย เมื่อท่านเสด็จไปหัวเมืองต่าง ๆ สิ่งที่อยู่ในภาพเสมอ คือ กล้องวิดีโอ พระองค์ทรงโปรดที่จะถ่ายภาพเคลื่อนไหวมาตลอด และทรงประพันธ์บทภาพยนตร์เป็นมรดกแก่ปวงชนชาวไทยหลายเรื่อง ในด้านกีฬาทรงเป็นพระบิดาที่พากอล์ฟไทย</p> <p>นอกจากนี้ ในปี ๒๔๗๕ เป็นปีมหามงคลของแผ่นดินไทยเพราะเป็นปีที่กรุงรัตนโกสินทร์ครบรอบ ๑๕๐ ปี ในปีมหามงคลดังกล่าว ในหลวงรัชกาลที่ ๗ พระราชทานสิ่งของและวัตถุสำคัญให้เป็นของขวัญแก่ปวงชนชาวไทย ๓ ชิ้น ได้แก่ ๑. สะพานพระพุทธรยอดฟ้า ๒. พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระพุทธรยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ซึ่งเป็นปฐมกษัตริย์แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ ๓. เชนงสะพานพระพุทธรยอดฟ้า ๓. ศาลาเฉลิมกรุง (โรงภาพยนตร์แรกของไทย) ในปีเดียวกันเกิดเหตุการณ์การเปลี่ยนแปลงการปกครองไปสู่ระบอบที่ดีกว่าจากคนกลุ่มหนึ่ง ซึ่งนำไทยไปสู่ระบอบประชาธิปไตยนำไปสู่วันที่ ๑๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๗๕ ในหลวงรัชกาลที่ ๗ ทรงพระราชทานกฎหมายรัฐธรรมนูญให้แก่ปวงชนชาวไทย เพื่อความเป็นประชาธิปไตยอย่างสมบูรณ์ ณ วันเวลาดังกล่าว</p> <p>หลังจากนั้นทรงเสด็จไปประทับอยู่ ณ ประเทศอังกฤษ จนพระองค์ทรงสละราชสมบัติให้แก่ปวงชนชาวไทยในวันที่ ๒ มีนาคม ๒๔๗๗ หลังจากนั้นพระองค์ทรงประทับอยู่ที่อังกฤษโดยตลอดตราบจนเสด็จสวรรคต</p>

หัวข้อ	สรุปสาระสำคัญ
	<p>รัชกาลที่ ๘ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร พระราชกรณียกิจที่สำคัญ</p> <p>พระราชกรณียกิจของพระองค์ช่วง ๖ ปีท่ายในการขึ้นครองราชย์ของพระองค์ ซึ่งเป็นช่วงที่สงครามโลกครั้งที่ ๒ ที่กำลังปะทุหนักขึ้นมาก ในช่วงดังกล่าวรัฐบาลไทยโดยการนำของ จอมพล ป. พิบูลสงคราม คนไทยถูกต่างชาติตีตราประทับว่า ไทยในยุคนี้คือฝ่ายอักษะ เพราะจากภาพที่เห็น การนำรัฐบาลช่วยเหลือญี่ปุ่นในทุก ๆ ด้าน จนทำให้ไทยเกิดวิกฤตในหลาย ๆ ครั้ง แต่หลังจากจบสงครามโลกครั้งที่ ๒ ญี่ปุ่นเป็นหนึ่งในประเทศที่แพ้สงคราม แต่ธงไตรรงค์กลับโบกสะบัดอยู่ในกลุ่มประเทศที่ชนะสงคราม โดยหลักตรรกะแล้วเป็นไปได้ยาก เมื่อจบสงครามไทยเป็นฝ่ายสัมพันธมิตร</p> <p>หลักสำคัญที่ทำให้ไทยกลับไปเป็นฝ่ายสัมพันธมิตร สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี พระองค์ร่วมกับมหาวิทยาลัยดังที่ประเทศอังกฤษ วางนโยบาย วัตถุประสงค์ และกระบวนการในการปฏิบัติเมื่อเสร็จกระบวนการดังกล่าวนำไปกระจายทั่วสมรภูมิในแผ่นดินของสงครามโลกครั้งที่ ๒ ในช่วงแรกยังไม่มีชื่อองค์กร พอขับเคลื่อนองค์กรนี้สืบต่อไป เมื่อมาถึงในประเทศไทย องค์กรเริ่มเป็นรูปธรรมมากขึ้น แต่จุดกำเนิดขององค์กรเสรีไทยเริ่มจากที่ประเทศอังกฤษ โดยที่ไม่มีชื่อองค์กรแต่พอกระจายมาประเทศไทยและกระจายไปสหรัฐอเมริกา โดย ม.ร.ว. เสถียร ปราโมช เป็นผู้ขับเคลื่อนที่นั่น ทำให้องค์กรเป็นรูปธรรมมากขึ้นจนเป็นที่มาของชื่อ FREE THAI หรือ เสรีไทย ต่อมาพระองค์ได้ออกจากเสรีไทย และยกองค์กรแม่ที่อังกฤษให้ ม.ร.ว. เสถียร ปราโมช มาบริหารด้วย และทรงช่วยขับเคลื่อนอยู่เบื้องหลัง โดยพระองค์ได้ส่งจดหมายกลับเมืองไทยขอความอนุเคราะห์ อาสาสมัครจากเหล่าราชินิกุลไทยที่มีความสามารถด้านการแพทย์และด้านพยาบาลไปเป็นอาสาสมัครกับพระองค์ในการช่วยทหารฝ่ายสัมพันธมิตรในทุกสมรภูมิ พระองค์ประทับอยู่ที่สมรภูมิลอนดอน และยังได้เสด็จไปพบผู้นำของฝ่ายสัมพันธมิตรเพื่อแสดงจุดยืนว่าสยามคือฝ่ายสัมพันธมิตร ต่อมาจึงมีมติของฝ่ายสัมพันธมิตรทั่วประเทศว่า ไทยคือฝ่ายสัมพันธมิตร</p> <p>ฉันทามติของผู้นำฝ่ายสัมพันธมิตร เมื่อจบสงครามต้องจัดสวนสนามปลดอาวุธประเทศที่แพ้สงคราม ซึ่งในเอเชียเลือกจัดที่ประเทศไทย โดยมี ลอร์ด หลุยส์ เป็นประธานในการตรวจพลสวนสนาม เพราะเป็นหัวหน้าทัพใหญ่ฝ่ายสัมพันธมิตรประเทศอังกฤษ พอใกล้วันสวนสนามจริง มีวิทยุมาจากฝ่ายสัมพันธมิตรให้กราบบังคมทูลเชิญรัชกาลที่ ๘ ของไทย เชิญเสด็จฯ มาเป็นประธานในการตรวจพลสวนสนามปลดอาวุธประเทศที่แพ้สงคราม เป็นเหตุการณ์ที่คนไทยทั้งแผ่นดินต้องภาคภูมิใจที่มีองค์พระมหากษัตริย์ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับโลก ซึ่งเหตุการณ์ในวันนั้น ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่ยิ่งใหญ่ ทรงมีพระสติปัญญาเป็นเลิศ</p> <p>พระราชกรณียกิจ ในระยะเวลา ๑๑ ปี ที่ทรงครองราชสมบัติมีน่านับการ เช่น เสด็จฯ ไปเปิดโรงพยาบาลอานันทมหิดล จังหวัดลพบุรี เสด็จฯ พร้อมสมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้าภูมิพลอดุลยเดช ไปที่สำเพ็งซึ่งมีข้อพิพาทระหว่างคนไทยสายเลือดจีน กับคนไทยที่มียาวนานนับ ๑๐ ปี แล้วไม่มีใครหยุดข้อพิพาทนี้ได้ โดยเสด็จฯไปเพียง ๔ ชั่วโมง ก็สามารถหยุดข้อพิพาทนี้ได้ตราบนานถึงทุกวันนี้ นอกจากนี้ พระราชกรณียกิจสุดท้ายของพระองค์ ในวันที่ ๕ มิถุนายน ๒๔๘๙ คือ การเสด็จฯ ไปทรงร่วมหว่านข้าวกับประชาชนที่สถานีเกษตรกลาง บางเขน ก่อนที่พระองค์ท่านจะได้รับจดหมายจากประเทศสวิตเซอร์แลนด์ว่าต้องเสด็จกลับไปศึกษาต่อ หลังจากนั้นในเช้าวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๔๘๙ ก็เสด็จสวรรคต</p>

หัวข้อ	สรุปสาระสำคัญ
	<p>การบรรยายพิเศษ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวกับการเปลี่ยนแปลงการปกครอง ๒๔๗๕</p> <p>- <u>วิวัฒนาการการเปลี่ยนแปลงการปกครองของไทยไปสู่รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย</u> ในสมัยรัชกาลที่ ๕ กลุ่มคนหัวก้าวหน้าขอให้มีการปกครองแบบประชาธิปไตยขึ้น ทั้งนี้ พระองค์ทรงตอบกลับว่า ประชาธิปไตยแบบรัฐสภายังเป็นไปไม่ได้ในสยาม เพราะประชาชนความรู้ยังไม่พอ ในสมัยรัชกาลที่ ๖ ทรงตั้งพระทัยที่จะพระราชทานรัฐธรรมนูญจึงได้จำลองดุสิตธานี เพื่อเป็นการทดลองการปกครองแบบประชาธิปไตย ภายหลังรัชกาลที่ ๗ ทรงขึ้นครองราชย์ ก็ตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงการปกครอง ในปี พ.ศ. ๒๔๖๙ และเป็นเหตุทรงร่างรัฐธรรมนูญฉบับแรก รัชกาลที่ ๗ ทรงดำเนินการเรื่องรัฐธรรมนูญ ๓ เดือนเศษก่อนเหตุการณ์การเปลี่ยนแปลงการปกครอง ทรงร่างรัฐธรรมนูญฉบับที่ ๒ มีการกำหนดวิธีการเลือกตั้งรัฐสภา ในขณะนั้นที่ฝรั่งเศสมีคนไทยที่มีการศึกษาซึ่งเรียกว่า กลุ่มคณะราษฎร ที่มีนาย ปรีดี พนมยงค์ เป็นหัวหน้าคณะ ได้หารือและมีมติว่าจะเปลี่ยนแปลงการปกครองเป็นประชาธิปไตยที่มีกษัตริย์ภายใต้รัฐธรรมนูญ แต่คณะราษฎรได้นำแนวคิดประชาธิปไตยที่มีแต่ผลประโยชน์หรือต้องการเปลี่ยนแปลงเป็นประชาธิปไตยในเวลาอันสั้น</p> <p>- <u>เหตุการณ์ ๒๔๗๕</u> คณะราษฎรเริ่มเข้ายึดเครือข่ายสายโทรศัพท์เพื่อตัดขาดการติดต่อ โดยให้คนไปจับเจ้านายไทยไปไว้ที่พระที่นั่งอนันตสมาคม และหลอกให้ทหารออกมาเดินสวนสนามที่ลานพระบรมรูป ทำให้เหล่าทหารเข้าไปเป็นส่วนหนึ่งของการปฏิวัติการปกครอง เมื่อทหารมารวมตัวที่ลานพระบรมรูป พระยาพลพลพยุหเสนาได้อ่านประกาศคณะปฏิวัติ ขณะนั้นรัชกาลที่ ๗ ประทับอยู่ที่พระราชวังไกลกังวล จ.ประจวบคีรีขันธ์และได้รับจดหมายจากคณะราษฎร ทำให้พระองค์มีทางเลือก ๓ ทาง คือ ๑. พระองค์ต่อต้านได้ทันทีเพราะมีกองกำลังมาก เพราะทหารส่วนใหญ่ยังมีความจงรักภักดีต่อพระองค์ ๒. พระองค์สามารถเสด็จออกนอกประเทศได้เลย เพราะพระสหายร่วมศึกษาโรงเรียนทหารที่อังกฤษล้วนแต่เป็นผู้นำประเทศในเวลานั้น ๓. เสด็จกลับพระนครตามคำทูลแนะนำของสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี พระองค์จึงตัดสินใจเสด็จกลับ กทม. และพระราชทานพระบรมราชานุญาตให้คณะราษฎรเข้าเฝ้าฯ ทรงลงพระปรมาภิไธยพระราชกำหนดนิรโทษกรรมทันทีสำหรับร่างรัฐธรรมนูญทรงลงพระปรมาภิไธยและวงเล็บว่าชั่วคราว นอกจากนี้ พระองค์ได้พระราชทานกฎหมายที่พัฒนาสมบูรณ์แล้วให้คณะราษฎรด้วย หลังจากที่คณะราษฎรอ่านรัฐธรรมนูญที่นายปรีดี พนมยงค์ เป็นคนร่างกลับพบว่า มีแต่ผลประโยชน์ไม่ได้เหมือนกับที่ตกลงไว้ หลังจากนั้นจึงมีนายกรัฐมนตรีคนแรก คือ พระยามโนปกรณนิติธาดา และได้เข้าเฝ้าพร้อมคณะราษฎร พระยามโนปกรณฯ รู้สึกไม่สบายใจ เพราะคณะราษฎรได้ให้คำตอบต่อพระองค์ที่แสดงถึงการดูหมิ่นพระบรมเดชานุภาพ จึงทำหนังสือขอพระราชทานอภัยโทษต่อรัชกาลที่ ๗ ซึ่งพระองค์ไม่ตั้งใจสิ่งใด หวังเพียงว่าคณะราษฎรจะแก้ข่าวที่เสียหายของราชวงศ์ แต่ก็ไม่มีรัฐบาลไหนออกมาแก้ข่าว พระยามโนปกรณฯ ได้ให้นายปรีดี พนมยงค์ ร่างรัฐธรรมนูญและนำขึ้นทูลเกล้าฯ ให้ทรงมีพระราชวินิจฉัย พระองค์จึงตรัสว่า “นี่แหละประชาธิปไตย” จากนั้นจึงได้ทรงลงพระปรมาภิไธยและพระราชทานรัฐธรรมนูญฉบับแรกให้กับประเทศไทย สิ้นสุดพระราชอำนาจในการบริหารราชการแผ่นดิน และอำนาจนั้นเป็นของรัฐบาลโดยสมบูรณ์</p>

หัวข้อ	สรุปสาระสำคัญ
	<p>- <u>หลังเหตุการณ์การเปลี่ยนแปลงการปกครอง</u></p> <p>พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าบวรเดช ทรงคิดจะปฏิวัติการเปลี่ยนแปลงการปกครองกลับไปเป็นระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ และจะสถาปนาท่านเองขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์ โดยร่วมกับทหารในภาคเหนือและยกทัพเข้ากรุงเทพฯ เพื่อเปลี่ยนแปลงการปกครอง แต่ข่าวรั่วไหลเสียก่อนทางรัฐบาลได้ส่งหลวงพิบูลสงครามไปจัดการ พระองค์เจ้าบวรเดชจึงต้องลี้ภัยเพราะพ่ายแพ้ เหตุการณ์นี้ทำให้รัชกาลที่ ๗ และพระราชวงศ์ถูกตั้งข้อสงสัยว่าอยู่เบื้องหลัง ทำให้พระราชวงศ์บางพระองค์ต้องทรงลี้ภัยไปประทับที่ต่างประเทศ แต่รัชกาลที่ ๗ ยังคงประทับอยู่ที่ประเทศไทย ทำให้ประชาชนไม่พอใจรัฐบาล จึงเกิดเหตุการณ์ระหว่างประชาชนและทหารฝ่ายรัฐบาล แต่สุดท้ายประชาชนพ่ายแพ้ รัฐบาลได้ทำหนังสือขอพระบรมราชานุญาตรัชกาลที่ ๗ จัดงานศพทหารที่ท้องสนามหลวง แต่พระราชทานพระบรมราชานุญาตให้ไปจัดที่วัดซึ่งเป็นพระอารามชั้นเอกได้ โดยพระองค์จะทรงดูแลเอง รัฐบาลไม่ยอมจึงเก็บเรื่องนี้ไว้ หลังจากนั้นรัชกาลที่ ๗ ทรงไปราชการต่างจังหวัด และแต่งตั้งผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์ รัฐบาลจึงเสนอเรื่องงานศพแก่ผู้สำเร็จราชการและได้รับการอนุญาต งานศพฝ่ายทหาร รัฐบาลจึงถูกจัดขึ้นที่ท้องสนามหลวง เมื่อความทราบฝ่าละอองธุลีพระบาทรัชกาลที่ ๗ จึงตัดสินพระทัยเสด็จออกนอกประเทศไทยอย่างถาวรไปประทับที่พระตำหนัก โนล ประเทศอังกฤษ ด้านประชาชนที่ลุกฮือต่อต้านรัฐบาลถูกตัดสินว่าสมรู้ร่วมคิดกับพระองค์เจ้าบวรเดชได้ถูกศาลตัดสินประหารชีวิต รัฐบาลจึงส่งเอกสารคำสั่งประหารชีวิตให้พระองค์ลงพระปรมาภิไธยอนุมัติ แต่พระองค์ไม่ทรงลงพระปรมาภิไธยและส่งลายพระหัตถ์กลับมาที่ประเทศไทย และทรงระบายความรู้สึกของพระองค์ที่มีต่อรัฐบาลไทย เมื่อรัฐบาลได้รับลายพระหัตถ์นั้นก็เปิดอ่านแล้วรู้สึกว่าเป็นประโยชน์กับตนเองแน่นอน แต่มีย่อหน้าหนึ่งที่เป็นประโยชน์ต่อรัฐบาลจึงตัดเอาส่วนนั้นออกเผยแพร่ ย่อนำนั้นคือการสละราชสมบัติ ซึ่งหลังสละราชสมบัติ รัฐบาลสามารถแต่งตั้งคณะผู้สำเร็จราชการได้ ทำให้ประชาชนรู้สึกไม่พอใจและเรียกร้องให้มีสถาบันพระมหากษัตริย์ต่อไป และต่อมาในปี ค.ศ. ๒๐๑๓ ยูเนสโกยกย่องให้รัชกาลที่ ๗ เป็นบุคคลสำคัญด้านการศึกษา วิทยาศาสตร์ คือ ทรงสนับสนุนด้านการศึกษา วิทยาศาสตร์ และยกระดับการศึกษาให้เชื่อมโยงระดับปริญญา</p>
ตอนที่ ๙ อัญมณีบุษราคัม	<p>ครอบแก้วคุ้มเกล้าชาวประชา ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙</p> <p>เนื้อหาในอัญมณีที่ ๙ อัญมณีบุษราคัมนี้ ประสงค์จะให้ผู้เข้ารับการศึกษาอบรม เขียนจากหัวใจว่า อยากเล่าเรื่องราวของกษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่พระองค์นี้ให้ลูกหลานฟังอย่างไร นี่คือนิทานของอัญมณีที่มาจากตัวผู้เข้ารับการศึกษาอบรมที่อยากจะเล่าสู่ลูกหลานคนไทย เพื่อให้สามารถรังสรรค์บทความด้วยตัวเอง</p> <p>ครอบแก้วที่ ๑ : พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร</p> <p>ครอบแก้วที่ ๒ : สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง</p> <p>ครอบแก้วที่ ๓ : พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดลราชกุมาร มหิตลธิราชวโรดม บรมนาถบพิตร พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว</p> <p>ครอบแก้วที่ ๔ สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี</p> <p>ครอบแก้วที่ ๕ : สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร มหาวชิราลงกรณวรราชภักดี สิริกิจการิณีพิริยพัฒน์ รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี</p>

หัวข้อ	สรุปสาระสำคัญ
	<p>ครอบครัวที่ ๖ : สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี</p> <p>ครอบครัวที่ ๗ : ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี</p> <p>ครอบครัวที่ ๘ : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ</p> <p>ครอบครัวที่ ๙ : สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา</p> <p>ครอบครัวที่ ๑๐ : สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา</p> <p>ครอบครัวที่ ๑๑ : สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติ มหาวชิโรตตมางกูร สิริวิบูลยราชกุมาร</p> <p>ครอบครัวที่ ๑๒ : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์</p> <p>ครอบครัวที่ ๑๓ : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอทิตยาทรกิติคุณ</p>
<p>ตอนที่ ๑๐ อัญมณีเพชร</p>	<p>พระราชประวัติ ประยูรญาติการ พระอัจฉริยภาพ และพระราชกรณียกิจ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐</p> <p>พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ เป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร กับสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เสด็จพระราชสมภพเมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๔๕ ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต ทรงเข้ารับการศึกษาในระดับประถมศึกษาที่โรงเรียนจิตรลดา ที่โรงเรียนคิงส์มิท ประเทศอังกฤษ และทรงเข้ารับการศึกษาต่อในระดับมัธยมศึกษาที่โรงเรียนมิลล์ฟีลด์ ประเทศอังกฤษ รัชกาลที่ ๙ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ไปทรงศึกษาต่อที่วิชาการทหารที่โรงเรียนคิงส์ เขตพารามัตตา ซิดนีย์ ออสเตรเลีย พ.ศ. ๒๕๑๕ ทรงเข้ารับการศึกษาที่วิทยาลัยตันทรูน กรุงแคนเบอร์รา ประเทศออสเตรเลีย และทรงสำเร็จการศึกษาจาก วิทยาลัยตันทรูน และมหาวิทยาลัยนิวเซาท์เวลล์ สาขาอักษรศาสตร์ด้านการทหาร เมื่อเจริญพระชันษา ๒๐ พระชันษา พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงพระกรุณา โปรดเกล้าฯ ให้มีพระราชพิธีสถาปนา เถลิงพระนามาภิไธยสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ณ พระที่นั่งอนันตสมาคม พระราชวังดุสิต เมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๑๕ เถลิงพระนามตามที่จารึกในพระสุพรรณบัฏว่า สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้ามหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร สิริกิตยสมบุรณสวางควัฒน์ วรขัตติยราชสันตติวงศ์ มหิตลพงศอดุลยเดช จักรีนเรศยุพราชวิสุทธิ สยามมกุฎราชกุมาร นับเป็นเวลากว่า ๔๐ ปี ที่พระองค์ได้ปฏิบัติพระราชกรณียกิจ พระองค์ทรงตระหนักถึงความสำคัญในศิลปวิทยาการ โดยพระราชทานพระบรมราชูปถัมภ์แก่ค้ำชูศิลปวัฒนธรรมในด้านต่าง ๆ เพื่อให้คงอยู่คู่บ้านคู่เมืองสืบไป</p>